

Leven in de Zennevallei

Redactie Vogelpers 138 -1500 Halle - mei '2023



De Vrienden van Zenne en Zoniën bekijken milieu natuur cultuur erfgoed anders

Klimaatopwarming? Extreme droogte? Snoeihete zomers? Dat lossen we zelf niet op. Toch wekt het verbazing dat boomplantacties en plannen om natuur en open ruimte fors op te waarderen in onze streek en bij uitbreiding in het nabije Pajottenland niet door iedereen even hartelijk worden onthaald.

In landbouwmiddens worden acties in die richting met toenemend wantrouwen en soms ronduit negatief bekeken. Bangelijk, toch?

[Wie de details graag tot zich neemt kan hier terecht.](#)

Nooit genoeg Bomen

Minister van Vlaamse Rand Ben Weyts lanceert met 'De Vlaamse Rand boomt' een campagne om nog eens 100.000 extra bomen en struiken aan te planten in de Vlaamse Rand. Die komen bovenop de 100.000 bomen en struiken die sinds de start van de regeerperiode al gefinancierd werden en nu volop aangeplant worden. Om de opgevoerde ambitie waar te maken lanceert Weyts gaat nu ook burgers, bedrijven, lokale besturen of verenigingen uit de Vlaamse Rand te mobiliseren. "Vroeger waren we tevreden als we bestaand groen konden behouden", zegt Weyts. "Nu gaan we meer dan ooit in het offensief. We verdubbelen de initiële doelstelling en gaan voor méér groen, meer bomen en struiken in onze Vlaamse Rand."

Weyts verdubbelt nu zijn oorspronkelijke doelstelling en wil nog eens 100.000 extra bomen en struiken voor de Vlaamse Rand. Om die opgevoerde ambities kracht bij te zetten lanceert hij in samenwerking met de Bûûmplanters de campagne 'De Vlaamse Rand Boomt'. De campagne wil naast de inwoners van de Vlaamse Rand ook bedrijven, lokale besturen of verenigingen mobiliseren om te zorgen voor méér groen in de streek. Zo kan men via de Bûûmplanters één of meerdere bomen laten leveren om zelf aan te planten. Wie zelf geen plaats heeft, kan via de growfundactie van de Bûûmplanters €1 doneren. Voor elke euro die wordt ingezameld, legt Weyts er via het Randfonds € 4 bij, waarmee opnieuw een boom kan worden aangeplant. De campagne loopt t.e.m. het plantseizoen van voorjaar 2024. De Bûûmplanters kan je contacteren via hun website www.buumplanters.be en de growfundactie is te vinden via: www.growfunding.be/nl/projects/buumplanters. [Link naar filmpje](#)



FC Bergman krijgt podium in Kasteel van Gaasbeek



Markiezin als Page

Op 3 mei 1923 overleed markiezin Arconati Visconti, de laatste eigenares van het kasteel. Haar erfenis werd dankzij een omvangrijke restauratie in ere hersteld en het kasteel maakt zich klaar om te ontwaken. Achter de schermen dompelde theatergezelschap FC Bergman zich onder in de talrijke verhalen verbonden aan deze plek. Zij raakten in het bijzonder gefascineerd door de vele foto's waarop de markiezin prijkt in een middeleeuws pagepakje. Uit deze portretten spreekt een grote nostalgie, een intens verlangen naar andere levens en andere tijden. Met deze beelden als vertrekpunt creëert FC

Bergman een filmische expo die neerstrijkt in het lege maar gerestaureerde kasteel. De dag waarop markiezin Arconati Visconti exact honderd jaar geleden overleed stelde het Kasteel dit project voor.

Ne mobliez mie

Oefeningen in zelfbehoud - een filmische expo

FC Bergman | Kasteel van Gaasbeek | Toneelhuis

Aan het einde van de negentiende eeuw erft markiezin Arconati Visconti, geboren Marie Peyrat, het Kasteel van Gaasbeek. Haar huwelijk met de steenrijke Giammartino bombardeert het eenvoudige burgermeisje tot adellijke vrouw. Na het vroegtijdige overlijden van haar man spaart zij kosten noch moeite om het kasteel grondig om te bouwen tot droomburcht. Ze richt het in als een neo-renaissancistisch sprookjeskasteel. In dit radicale anachronisme lijkt de markiezin thuis te komen in een tijd die ze onmogelijk van dichtbij gekend kon hebben.

Honderd jaar geleden stierf deze melancholische markiezin. Voor haar dood schonk zij het kasteel aan de Belgische staat en het grootste deel van de inboedel aan Parijse musea zoals het Louvre en het Musée des Arts Décoratifs. Een bijzondere reeks glasplaten kwam dan weer terecht in het Musée D'Orsay. Op deze foto's poseert de markiezin, verkleed als middeleeuwse page, in haar kasteel. Schijnbaar achteloos, lezend of dromend bij het raam, maar onmiskenbaar in scene gezet.

Deze fotoreeks inspireerde FC Bergman tot de creatie van een aantal korte films die zich in en rond het kasteel afspelen. Residu's van deze filmsets blijven her en der achter en treden in dialoog met hun omgeving. Samen met de filmprojecties nemen ze je mee in een meditatie rond een niet nader genoemde vrouw die zich, net als de markiezin, bekwaamt in gedaanteverwisselingen. Zo spint ze een web van alternatieve identiteiten rond zich heen. Wil ze zichzelf verliezen? Of probeert ze zich net van haar bestaan te verzekeren?

Van 1 juli t.e.m. 5 november in het Kasteel van Gaasbeek.

Brabantse Wouden toch op de goede weg

De provincieraad van Vlaams-Brabant keurde op 2 mei de samenwerkingsovereenkomst voor de oprichting van een Nationaal Park Brabantse Wouden goed. Die goedkeuring is de belangrijkste formele stap die nodig is om een sterke kandidatuur in te dienen en mee te dingen naar de eretitel van 'Nationaal Park'.

Binnenkort wordt ook een masterplan voor advies voorgelegd aan de deputatie. In dat plan wordt de toekomstvisie voor het Nationaal Park geschetst. Daarin wordt luidop gedroomd over projecten als betere waterkwaliteit en waterberging, aan verbindende landschappen en lokale voedselproductie, aan een gezonde, groene leefomgeving en verbeterde erfgoedzorg. De kandidatuur voor het Nationaal Park moet uiterlijk 31 mei ingediend worden.

"De Brabantse Wouden hebben internationale allure en goede aanknopingspunten voor de unieke kwaliteiten van het gebied. Het gebied omvat bijvoorbeeld de grootste oppervlakte aan eeuwenoud bos in Vlaanderen met het daaraan gekoppelde rijke planten- en dierenleven. Er is ook een zeer hoge concentratie holle wegen en een uitzonderlijk hoog aantal monumentale bomen.

Ondertussen keurden 7 gemeenten de samenwerkingsovereenkomst goed. Het gaat om Hoeilaart, Kortenberg, Linkebeek, Overijse, Oud-Heverlee, Beersel en Tervuren. De ander zullen hopelijk volgen. (Met dank aan Persinfo Redactie).

Anders is het gesteld met het project [Landschapspark Boerenlandschap](#) in het Pajottenland, dat op forse tegenstand van sommige gemeenten en van landbouworganisaties stuit. Persinfo.org bericht hier uitvoering over?

De redactie van de Vrienden van Zenne en Zoniën